



プラネレボ

十月十二日(日)にプラネタリウム見学会と称して、川崎市青少年科学館の若宮崇令さんのもとを訪問しました。「市民とあゆむ自然博物館」をモットーとし、地域のボランティアが密接に関わっている科学館です。天文の場合には、番組の製作や解説に至るまで、ボランティアが参入しています。メガスター製作で有名な大平さんも、ここでボランティアを通して若宮さんに育てられた1人です。若宮さんは、人材の発掘・育成から生涯教育、生涯活動という流れ、宇宙を愛する人間づくりを目指しています。

メンバーは、学生十四名、そして葛飾区郷土と天文の博物館の新井さんと根本さんでした。見学会は、館の説明、プラネタリウム見学、談話会、懇親会という流れでした。まず若宮さんに

~川崎市青少年科学館訪問



▲ダイヤルの並ぶコンソールと、ベテラン解説員の河原さん。

館の概要を説明してもらつた後で、プラネタリウムを見学しました。日曜の昼下がり、我々を除く見学者は三割程度でした。実は、我々の見学会のために解説者の亀岡さんは気合いが入り過ぎたのか、上映時間を大分オーバーしてしまいました。しかし、

若宮さん曰く

「時間は見学者との約束なので、時間オーバーは『法度』とは河原さんからの教えなのだろう。談話会では、天文普及との関わりを交えた各自の自己紹介を経て、議論の場となりました。とにかく、天文専攻の学生に何ができるか、最先端の天文学と市民の想像する天文学のギャップを減らすためにはどうしたらよいかなどの話題で盛り上がり、葛飾の新井さんからは観望会ボランティアに加えて教育普及ボランティアの募集計画が伝えられました。「天文学の結果だけでなく、そこまでの過程や研究者的人間性まで伝えたい」という若宮さん、「この内容こそ天文専攻の学生が関れる内容なのではないでしょうか。」

▲学生と科学館職員による議論の様子。天文の普及について、様々な意見が出された。プラネタリウムの見学、投影機がひしめくコンソールに興味津々の参加者。



(名古屋大学 理学研究科
博士前期課程1年 素粒子宇宙物理学専攻
天体物理學研究室
金井 陽子)

From Tenpla-MU ドドパンニック! 火星観望会 観望会イベントの対処あれこれ



異常事態・火星ファイバー

ふと見上げた夜空にひときわ赤く輝く星。といえば勘のいい方はお察いでしょ。昨年夏に実に6万年ぶりとなる大接近をした火星です。今も探査機でのしばらくの発見が続く火星、望遠鏡といわずともテレビや雑誌などでご覧になつた方も多いのではないでしようか。昨年、そんな火星を見てみようとした全国津々浦々の天文台や科学館で火星観望会が催されました。ここでは天体マーリングリストに寄せられた観望会現場の様子や観望会スタッフたちの奮闘ぶりをご紹介することにしましょう。

- ・見せる人よりも整理する人を増やす。
- ・整理員に天文学の知識は不要ないの
- ・で、地域住民を味方に付ける。
- ・トイレの案内など会場案内図を配ること。
- ・行列待ちの人向けのアトラクションを考えること。星探しゲーム等をやつてみる。
- ・受付時間を限定してそれ以降はお断りすること。
- ・観望会指導員のコミュニケーションを作ること。
- ・あるいは参加する。

国立天文台三鷹キャンパスでの観望会は学生を中心となつて運営しています。昨年9月、そんな学生スタッフから投稿がありました。「今回の観望会天体はもちろん火星。平日」ということもあって、予想来台人数を350~400と見ていました」。ところがなんと来台者数は推定2000人にも及び、その日の観望会は深夜2時半まで続いたといいます。それでも望遠鏡で火星を目の当たりにできた人は1200名ほど。わき起こつた火星ファイバー。こんな異常事態に全国各地の科学館のスタッフはいつたいどう対処したのでしょうか。

大阪市立科学館の場合を見てみましょう。同館の渡部氏によれば「最初から定員制にしています。往復はがきで応募してもらっています。届いたハガキが千枚。整理に3時間かかりました」とのこと。また、年二回の観望会の半分を火星接近時に割り当てるという思い切った対策も講じたそうです。さらに、観望会の際に参考になる次のような提案も。

例えはこんな対処法!